

EL DERECHO A LA CULTURA EN LA INFANCIA DE POLÍGONO SUR

FERIA DE LA FELICIDAD INFANTIL 2026



Informe de hábitos y opiniones de la infancia y adolescencia de
Polígono Sur sobre el derecho a la cultura.

LA FERIA DE LA FELICIDAD INFANTIL

La Asamblea General de las Naciones Unidas estableció el 20 de marzo como el Día Internacional de la Felicidad, reconociendo su valor como un objetivo esencial del desarrollo humano y su relevancia dentro de las políticas públicas. En este contexto, la Asociación Entre Amigos celebra la tercera Feria de la Felicidad Infantil, dedicada al derecho a la cultura, que tendrá lugar el viernes 20 de marzo de 2026 en el Polígono Sur de Sevilla. Esta jornada supone una nueva oportunidad para sensibilizar a la sociedad sobre los derechos de la infancia y la adolescencia del barrio.



DERECHO A LA CULTURA

En esta tercera edición, la Feria de la Felicidad Infantil se celebra bajo el lema “Por el derecho a la cultura”, entendida en su sentido más amplio como un elemento esencial para el desarrollo personal, social y emocional de la infancia. La cultura no se concibe únicamente como ocio, sino como un derecho fundamental que permite a niños y niñas expresarse, crear, imaginar y participar activamente en la vida comunitaria. Desde esta perspectiva, el acceso a las distintas manifestaciones culturales —artes plásticas, narrativas y escénicas, así como disciplinas como el cine, el teatro, la literatura, la pintura, la escultura, la arquitectura o la poesía— se convierte en una herramienta clave para la igualdad de oportunidades y el bienestar infantil.

Con el objetivo de conocer la relación real de la infancia del Polígono Sur con el ámbito cultural, se ha llevado a cabo una consulta dirigida a más de 180 niños, niñas y adolescentes participantes en la Asociación Entre Amigos.

MUESTRA DEL INFORME

Para facilitar la participación de todos los niños, niñas y adolescentes, se diseñaron instrumentos de consulta ajustados a sus edades y características. Durante el proceso, el personal de la entidad acompañó a los menores de manera individual o en grupos reducidos, con el objetivo de asegurar que cada participante comprendiera adecuadamente las preguntas.

187

MENORES ENCUESTADOS

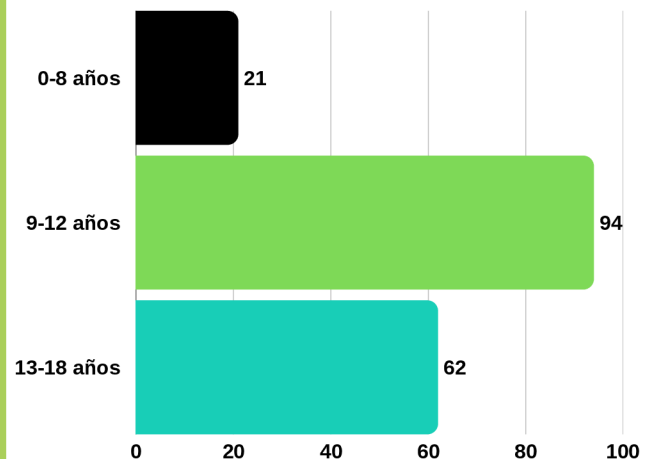
17

CENTROS EDUCATIVOS DE MENORES PARTICIPANTES

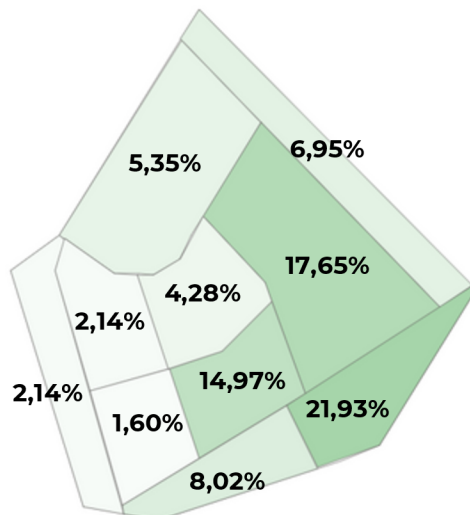
Participantes por sexo



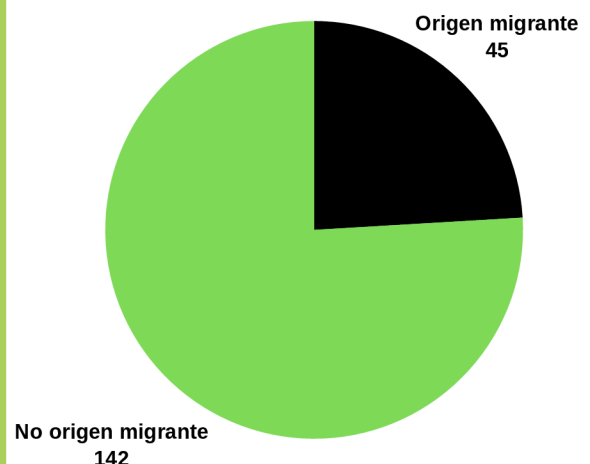
Participantes por franjas de edad



Participantes por zona y barriada



Participantes por origen migrante



BLOQUE 1: ACTIVIDADES CULTURALES



El contacto con eventos culturales puede ser un buen indicador de inclusión social para las personas que participan en las actividades de la asociación. Aunque el concepto de cultura puede ser muy amplio y ambiguo, las preguntas se han centrado en actividades culturales más tradicionales, como la lectura, la asistencia al cine o a un concierto de música.

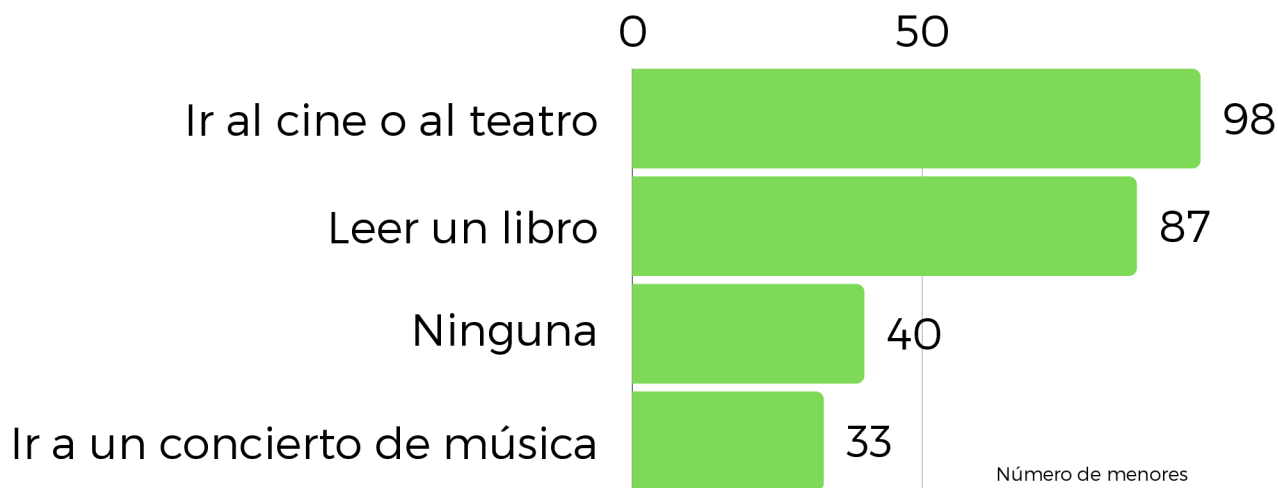
Inspirados en el modelo de algunos indicadores nacionales para medir el bienestar de la infancia en España en las últimas décadas, hemos consultado a niños, niñas y adolescentes sobre su participación en diversas actividades o eventos culturales, de manera general, durante el último año.

De los resultados obtenidos, nos preocupa que uno de cada cinco menores afirma no haber participado en ninguna de las acciones culturales propuestas. Por este motivo, es importante que la labor de organizaciones como Entre Amigos ayuden a conectar a la infancia del barrio con expresiones artísticas y culturales, y puedan descubrir y experimentar los beneficios de la creatividad, la imaginación y de toda forma de sensibilidad artística.

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL ÚLTIMO AÑO

Ir al cine o al teatro es, junto a la lectura, la opción más señalada entre los niños, niñas y adolescentes consultados. Los resultados obtenidos muestran una participación cultural desigual entre los menores encuestados. Aunque una parte significativa de niños, niñas y adolescentes ha tenido acceso a actividades culturales como la lectura o la asistencia al cine y al teatro durante el último año, persiste un porcentaje relevante que no ha realizado ninguna actividad cultural. Estos datos ponen de manifiesto la necesidad de seguir impulsando iniciativas comunitarias que faciliten el acercamiento de la infancia a la cultura en sus múltiples formas.

¿Has hecho alguna de estas actividades culturales durante el último año? Puedes marcar varias.



45,3%

DE LOS MENORES ENCUESTADOS
HAN LEÍDO ALGÚN LIBRO EN EL
ÚLTIMO AÑO

51%

DE LOS MENORES ENCUESTADOS
HA IDO AL CINE O AL TEATRO EN EL
ÚLTIMO AÑO

17,2%

DE LOS MENORES ENCUESTADOS
HA IDO A UN CONCIERTO DE
MÚSICA EN EL ÚLTIMO AÑO

20,8%

DE LOS MENORES ENCUESTADOS
NO HA REALIZADO NINGUNA
ACTIVIDAD CULTURAL EN EL
ÚLTIMO AÑO

BLOQUE 2: ESTILOS MUSICALES

Durante muchos años, los menores y familias del Polígono Sur de Sevilla se han visto sometidos a ciertos estereotipos que fomentaron una imagen pública de homogenización. Si hacemos otra consulta a nivel ciudad, son muchos los estereotipos que conforman el imaginario compartido de lo que es el barrio y sus gentes. Gracias al análisis de datos, muchas de estas etiquetas atribuidas al Polígono Sur se desmienten, y también ocurre en el ámbito cultural y musical.



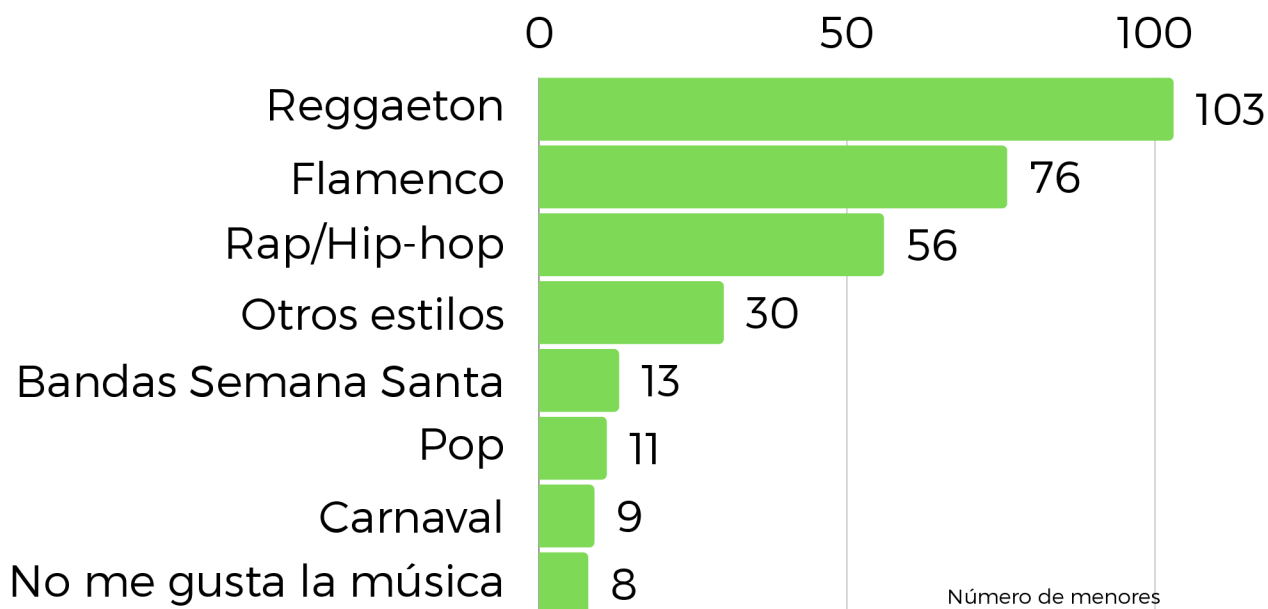
Ya vimos en informes anteriores que ideas como algunas ideas preconcebidas sobre la infancia del barrio no se correspondían con la realidad. En el ámbito musical, siempre se ha relacionado a la infancia y adolescencia con el flamenco, como expresión cultural por excelencia en el Polígono Sur. Sin embargo, tras la actual consulta realizada a menores de distintas barriadas y edades, el flamenco no ha sido seleccionado por casi el 60% de los encuestados, a pesar de que la opción de múltiple respuesta estaba permitida.

Una vez más los datos nos muestran que vivimos en un barrio heterogéneo, lleno de diversidad y alejado de los estereotipos que, desde hace décadas, recaen sobre este territorio y otras zonas de Sevilla y Andalucía.

ESTILO DE MÚSICA FAVORITO

El reggaetón es el estilo de música más votado en el cuestionario realizado a menores de Polígono Sur participantes en las actividades de Entre Amigos, seguido del flamenco y el rap/hip-hop. El equipo de la entidad también asume que algunos estilos son más ambiguos o se fusionan en ocasiones con otros distintos, como la música pop, lo cual ha supuesto una dificultad extra a la hora de intentar explicar estas opciones de respuesta a los niños, niñas y adolescentes.

¿Cuál es tu estilo de música favorito? (Puedes marcar varios estilos)



40,64%

DE LOS MENORES ENCUESTADOS ELIGE EL FLAMENCO COMO SU ESTILO MUSICAL FAVORITO

83,02%

DE LOS MENORES QUE ELIGEN EL RAP/HIP-HOP SON NIÑOS, FRENTE AL 16,98 DE NIÑAS

60,4%

DE MENORES QUE OPTAN POR EL REGGAETON SON NIÑAS, FRENTE AL 39,6% DE NIÑOS

FERIA DE LA FELICIDAD INFANTIL 2026

Por el derecho a la cultura



Keeping
Children
Safe



Certificación
Nivel 1
2025 – 2028